

Reseña del volumen *Desarrollo de Habilidades para la Lectura y la Escritura en la Universidad. Volumen I: El Resumen.*

RESUMEN: El presente texto reseña el volumen "Desarrollo de Habilidades para la Lectura y la Escritura en la Universidad. Volumen I: El Resumen", presentado por un grupo de autores perteneciente al grupo de investigación en Análisis del Discurso Oral y Escrito (GIADI) de la Universidad Autónoma de Querétaro. En el libro se presentan algunas técnicas y reglas básicas de la escritura académica que pueden contribuir en la construcción y comprensión de textos académicos; específicamente, este primer volumen se dedica al resumen.

PALABRAS CLAVE: Escritura académica, Reglas, Resumen, Construcción, Comprensión.

ABSTRACT: This text reviews the volume "Desarrollo de Habilidades para la Lectura y la Escritura en la Universidad. Volumen I: El Resumen", presented by a group of authors from the Autonomous University of Querétaro. The book presents some basic techniques and rules of academic writing that can contribute to the construction and understanding of academic texts, specifically the summary.

KEYWORDS: Academic writing, Rules, Summary, Construction, Comprehension.

Danilo Orlando Vargas Nardiz

dvargas31@alumnos.uaq.mx

Universidad Autónoma de Querétaro,

México

ORCID: 0000-0003-2024-6537

Recibido: 23/09/2022

Aceptado: 03/12/2022

VERBUM ET LINGUA

NÚM. 22

JULIO-DICIEMBRE 2023

ISSN 2007-7319

El presente volumen “Desarrollo de Habilidades para la Lectura y la Escritura en la Universidad. Volumen I: El Resumen” nos llega de la mano de un grupo de autores¹ pertenecientes al Grupo de Investigación en Análisis del Discurso Oral y Escrito (GIADI), de la Universidad Autónoma de Querétaro. El GIADI es un grupo conformado por investigadores en formación y consolidados que se dedican a los estudios del discurso oral y escrito desde diferentes enfoques y aproximaciones metodológicas. Su objetivo principal es conocer la lengua en funcionamiento a nivel suprasegmental y textual escrito. Su enfoque vincula estudios lingüísticos en contextos de uso, es decir, con fenómenos sociales más amplios como la procedencia, el contexto sociocultural, las prácticas y las relaciones de poder, la(s) violencia(s), la discriminación, la desaparición forzada, entre muchos otros temas.

El libro “Desarrollo de Habilidades para la Lectura y la Escritura en la Universidad. Volumen I: El Resumen” es un esfuerzo por presentar algunas técnicas y reglas básicas de la escritura académica a estudiantes de todos los niveles académicos para que puedan lidiar con los retos de la construcción y comprensión de diversos tipos de textos académicos, en este caso particular, el resumen. Además, este texto puede servir a los docentes como guía y material de consulta al abordar estos temas en el salón de clases.

¹ Daniela Isabel Rivera Morelos, Eva Patricia Velásquez Upegui, Yonathan Alexander Escobar Arboleada, Jennifer Tovar Gonzáles, y Lucero Itzel Esquivel Moreno.

“La lectura y la escritura de textos dentro del ámbito académico son tareas permanentes para los estudiantes en su etapa de formación profesional” (Rivera Morelos et al., 2020); sin embargo, a decir de los autores, existe una falta de adiestramiento en dichas actividades, lo cual se convierte en un obstáculo que limita a los estudiantes en el alcance de sus metas profesionales. El volumen en cuestión surge justamente de la necesidad de atender y tratar de dar solución a estos problemas. Para los estudiantes este texto representa “una herramienta que contribuye a la comprensión de la dinámica de acceso y producción de textos como parte de su desempeño académico en la universidad (Rivera Morelos et al., 2020).

El libro está dividido en tres unidades. En la primera los autores sientan las bases para comprender los aspectos fundamentales del Discurso Académico; en la segunda, explican las características indispensables para que un texto sea claro e inteligible, esto es, la coherencia y la cohesión. Finalmente, en la tercera, los autores se ocupan de las características principales del resumen, los distintos tipos que existen y las pautas a seguir para su elaboración.

La Unidad I, “El Discurso Académico”, es la unidad introductoria. Aquí hacen una aproximación a las características fundamentales del DA y contextualizan la comprensión y producción de textos en la educación superior. Además, se presenta un abarcador repaso de la amplia bibliografía referente a este tipo de discurso y se precisan las competencias generales y particulares relativas a este género. A partir de las posturas de diversas investigaciones se introducen algunos criterios fundamentales

para caracterizarlo. Los autores presentan los diferentes géneros que existen dentro del dominio del discurso académico, a saber, informe de lectura, ensayo, monografía, reseña, capítulo de libro o artículo de investigación. Estos géneros son presentados de manera clara y bien ejemplificada, lo cual le permite al lector comprender fácilmente las características de cada uno.

La Unidad II está dedicada a la coherencia y la cohesión como base de la organización textual. En este capítulo los autores se ocupan de una serie de estrategias lingüísticas que permitirán a los estudiantes una mejor comprensión de los diferentes tipos de textos académicos y el desarrollo de una conciencia metalingüística que favorecerá sus procesos de producción de textos escritos. Al igual que en la unidad I, se revisa bibliografía referente al tema, se puntualiza la relación entre coherencia y cohesión y las formas en las que éstas se pueden manifestar en un determinado texto, ya sea académico o no. Asimismo, se introducen y explican las diferentes maneras en las que se puede realizar la cohesión textual, éstas son, la cohesión referencial y la interfrástica. En cuanto a la primera, los autores precisan el concepto de *referencia* y *correferencia* y se enfocan en el reconocimiento de algunos elementos lingüísticos utilizados para introducir un referente en el discurso y mantenerlo a lo largo del texto. También se abordan los usos de la anáfora y la catáfora, los pronombres y algunas maneras en las que se puede emplear el vocabulario para lograr esta cohesión referencial.

En relación con la cohesión interfrástica, los autores se ocupan de presentar

dos grandes procedimientos, estos son *en-cadenamiento o conexión* y *progresión temática*. Al caracterizar el primer procedimiento se presentan los conectores y marcadores textuales principales que contribuyen a la organización global del discurso. En cuanto a la progresión temática, se explica la manera de organizar el discurso a partir del tratamiento que se le puede dar en un texto a la información dada o vieja (tema) y nueva (rema).

La Unidad III está dedicada al resumen, el cual es concebido por los autores como un paso previo para la producción de diferentes géneros discursivos académicos cuyas complejidades lingüísticas pueden ser mayores. En este capítulo, se hace una revisión de la bibliografía relativa al resumen y una aproximación a las características principales de este tipo de texto. De esta manera, exponen las principales concepciones sobre el resumen y sus funciones, y presentan los diferentes tipos de resúmenes desde diferentes enfoques. Dentro de estos enfoques o criterios de clasificación, los autores mencionan el estilo, el origen, la disciplina y el género. Adicionalmente, ofrecen una clasificación de los tipos de resúmenes; sin embargo, distinguen dos clases esenciales: *el indicativo/descriptivo* y *el informativo/analítico*, los cuales son analizados exhaustivamente.

En este capítulo se hace una propuesta metodológica para la elaboración del resumen. Se describen las dos etapas fundamentales en el proceso de producción de este tipo de texto: la lectura y comprensión del texto fuente, y la elaboración del texto meta. Para cada una de estas etapas los autores presentan y describen los pasos a se-

guir. Además, retoman una serie de macroreglas, propuestas por otros autores, que deben ser observadas durante el proceso de producción de este tipo de textos.

Es importante destacar que en cada unidad los autores nos ofrecen una selección de ejemplos que ayudan a ilustrar cada uno de los contenidos que en ellas se exponen y que facilitan la comprensión del lector. Al final de cada una, presentan un grupo de ejercicios pensados para consolidar y ejercitar los contenidos que se presentaron a lo largo del texto. Esta sección en cada unidad cuenta con preguntas de comprensión textual y ejercicios de aplicación. La relación entre teoría y práctica puede considerarse una de las varias ventajas de esta obra frente a otras de la misma temática, puesto que no se enfoca exclusivamente en la producción textual, sino también en la comprensión. Aunque, probablemente, también conlleve la desventaja de que en los cuestionarios de comprensión el lector se sienta evaluado y pueda omitir esta actividad que en última instancia promueve una lectura más dinámica y activa de los textos académicos. Otro aspecto por resaltar, con respecto al carácter didáctico de esta obra, es que las respuestas a todos los ejercicios se alojan en un blog diseñado por el GIADI para que los lectores puedan cottejar su avance y progreso,

Uno de los elementos que contribuye con el valor didáctico y pedagógico de este volumen es el lenguaje diáfano y sencillo en el que está escrito, el cual, sin lugar a duda, facilita la comprensión de los contenidos y hace amena una lectura que de otra forma podría convertirse en tediosa y de difícil entendimiento. Si bien es cierto que el libro

está dirigido al público universitario, estudiantes de otros niveles educativos también pudieran beneficiarse de los contenidos que en él se tratan. Es importante señalar que este texto puede ser relevante y útil no solo para los estudiantes; los docentes pueden también utilizar el material, ya sea como fuente de consulta o como texto principal en el aula.

El material en cuestión es, indiscutiblemente, una valiosa herramienta que puede contribuir a mejorar las habilidades de comprensión y producción textual en estudiantes de todos los niveles educativos. El libro está disponible en formato físico en la Universidad Autónoma de Querétaro o en formato virtual a través del sitio web del grupo.

<https://www.giadi.org/>

Referencias

Rivera Morelos, D. I., Velásquez Upegui, E. P., Escobar Arboleda, Y. A., Tovar Gonzáles, & Esquivel Moreno. (2020). *Desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura en la Universidad. Volumen I: El resumen*. Eólica Grupo Editorial.