

***Bombus (Fervidobombus) steindachneri* Handlirsch, 1888**

"Abejorro, Xicote"

**HYMENOPTERA : APIDAE**

Existen a nivel mundial para el género *Bombus* aproximadamente 200 especies, siendo más abundantes y diversas en las regiones templadas y frías del hemisferio norte (Labougle, 1990), región que es probablemente su centro de origen (Labougle *et al.*, 1985). Las especies de *Bombus* de México y Centroamérica, son taxonómicamente un grupo de abejas bien conocidas, en vista de los estudios de Franklin (1913), Frison (1925), Milliron (1973) y Labougle (1984) (citados en Labougle y Ayala, 1985). *Bombus* está representado por insectos eusociales primitivos: presentan castas reproductivas, morfológicamente similares, a excepción de la reina que es de mayor tamaño que el macho y las obreras, en algunos casos hay más de una reina y las colonias sobreviven durante varios años. *Bombus steindachneri* es una especie endémica de México, la cual está restringida al Eje Neovolcánico Transversal, Sierra Madre Occidental y Sierra Madre del Sur, en áreas de bosque tropical caducifolio, bosque de encino-pino y bosque espinoso. Esta distribución corresponde a los estados de Sonora, Chihuahua, Durango, Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Michoacán, Edo. de México, Morelos, Guerrero y Oaxaca. Se tienen registros de colecta desde enero hasta diciembre, su distribución altitudinal en el área de la costa del Pacífico, va desde el nivel del mar hasta los 2,500 m, siendo más común entre los 1,000-1,900 msnm. Los individuos de esta especie se caracterizan por presentar una pilosidad densa de color negro en ambos sexos, excepto en el dorso del tórax donde presentan una banda de sedas de coloración amarilla; usualmente en el T-3 se encuentra una banda transversal de color amarillo, en el T-2 puede presentar pocas sedas del mismo color (Labougle, 1990).

*B. steindachneri* es similar a *Bombus medius* Cresson, *B. pensylvanicus sonorus* Say y *B. pensylvanicus pensylvanicus* (Degeer), distinguiéndose por presentar en todo el notum pubescencia de color amarillo y en el centro un área glabra de color oscuro, mientras que en *B. medius*, *B. p. sonorus* y *B. p. pensylvanicus*, presentan pubescencia de color negro.

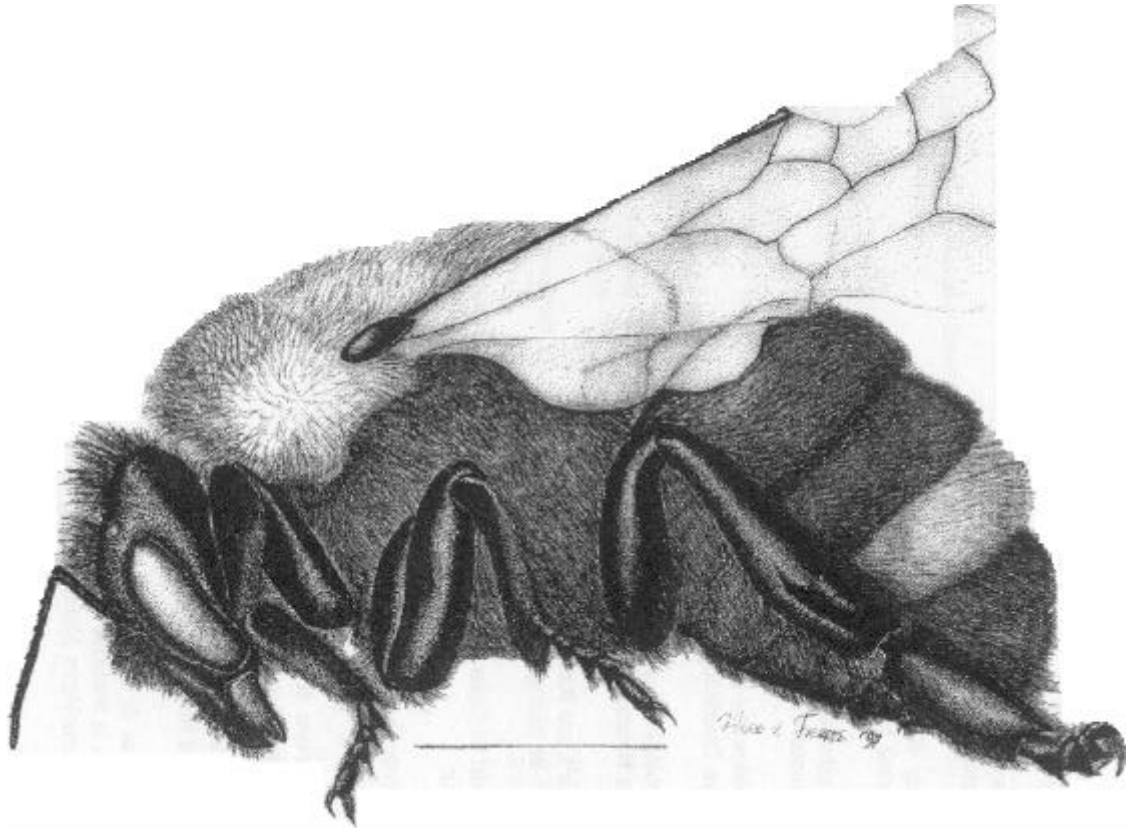
En Jalisco se tienen registros en las localidades de Mazamitla, Yelapa, Guadalajara, Puente Grande, Sayula, Plan de Barrancas, Jojutla, Pto. Los Mazos, Jocotepec, Ajijic y Pto. Vallarta (8km. SE) (Labougle, 1990). Con base en el material de la colección entomológica del CZUG, se encuentra presente en localidades con bosque tropical caducifolio del Volcán de Tequila, Barranca La Experiencia, Poncitlán y Zacoalco de Torres: en bosque mesófilo de montaña en Cabo Corrientes, y bosque tropical subcaducifolio en Casimiro Castillo.

AGRADECIMIENTOS : Al M. en C. José Luis Navarrete-Heredia por sus importantes comentarios, al Biólogo Hugo Eduardo Fierros-López por su acertada labor en la revisión del artículo y su contribución en la ilustración del mismo.

GERARDO QUEZADA MERCADO: Entomología, Centro de Estudios en Zoología, Universidad de Guadalajara, Apdo. Postal 234, 45100 Zapopan, Jalisco, México.

**LITERATURA CITADA**

- Labougle, J.M. and R. Ayala. 1985. A new subgenus and species of *Bombus* from Guerrero (Hymenoptera: Apidae). *Folia Entomológica Mexicana*, (66): 48-55.
- Labougle, J.M., M. Ito and T. Okazawa. 1985. The species of the genus *Bombus* (Hymenoptera: Apidae) of Chiapas, Mexico and Guatemala: with a morphometric and altitudinal analysis. *Folia Entomológica Mexicana*, (64): 55-72.
- Labougle, J.M. 1990. *Bombus* of Mexico and Central America (Hymenoptera: Apidae). *The University of Kansas, Science Bulletin*, 54(3): 35-73.



Vista lateral de *Bombus steindachneri* Handlirsch      Línea = 5 mm

## PUBLICACIONES RECIBIDAS POR INTERCAMBIO

British Museum of Natural History. Londres:  
Varios títulos

The Royal Swedish Academy of Sciences y The Royal Danish Academy of Sciences and Letters:  
Acta Zoologica

The Norwegian Academy of Sciences y The Royal Swedish Academy of Sciences:  
Zoologica Scripta

Linnean Society of London:  
Zoological Journal

Smithsonian Institution:  
Smithsonian Contributions to Zoology

Państwowy Instytut Zoologiczny:  
Biuletyn Entomologiczny

Museo Entomológico Autónomo, León Nicaragua:  
Revista Nicaragüense de Entomología

Universidad de Costa Rica:  
Revista de Biología Tropical

Museo Nacional de Costa Rica, Departamento de Historia Natural:  
Brenesia

Instituto de Ecología y Sistemática:  
Cocuyo, carta informativa de los investigadores de invertebrados de Cuba

Sociedad Venezolana de Entomología:  
Boletín de Entomología Venezolana

Universidad del Valle, Cali, Colombia:  
Boletín del Museo de Entomología

Sociedad Mexicana de Entomología:  
Boletín de la Sociedad Mexicana de Entomología  
Folia Entomológica Mexicana

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa:  
Hidrobiológica

Instituto de Ecología:  
Acta Zoológica Mexicana

Instituto de Investigaciones Apícolas:  
Apicultura Moderna

DUMAC:  
DUMAC

Centro de Educación Ambiental e Investigación Sierra de Huautla (CEAMISH):  
Rumbo Ambiental

Sociedad Mexicana de Historia Natural:  
Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural

Instituto de Biología, UNAM:  
Anales del Instituto de Biología, Serie Zoología y Botánica  
Cuadernos IBUNAM  
Monografía Instituto de Biología

Facultad de Ciencias Biológicas, Universidad Autónoma de Nuevo León:  
Publicaciones Biológicas

Unión Americana de Agrupaciones Espeleológicas, A.C.  
Mundos Subterráneos

Instituto de Investigaciones Ecológicas:  
Ecológicas

Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste:  
Boletín de Información

Facultad de Ciencias, UNAM:  
Principia Taxonómica  
Publicaciones Especiales del Museo de Zoología  
Boletín de Difusión del Departamento de Física  
Publicaciones varias

Donación particular Dr. A.F. Newton, Jr. y Dra. M.K. Thayer:  
American Entomologist  
Annals of the Entomological Society of America.

**DUGESIANA** surge con la finalidad de difundir los estudios entomológicos generados en diferentes instituciones tanto nacionales como internacionales. Está dirigida a cualquier persona interesada en el área.

Se aceptan contribuciones relacionadas con Arachnida, Diplopoda, Pauropoda, Symphyla, Chilopoda e Insecta (*sensu lato*). Está constituida por seis secciones: Ensayos o Contribuciones originales: Taxonomía (claves y caracterización de grupos); Técnicas de Estudio (Colecta. Montaje, entre otras); Entomología Cultural (cuentos, poesías, historietas. etc.); Entomofauna de Jalisco y reseñas bibliográficas.

Para la elaboración del manuscrito considere las siguientes normas editoriales.

### **NORMAS EDITORIALES**

1. Señale con lápiz y en el margen superior derecho de la carátula, la sección donde desea sea incluida su contribución.
2. El original mecanografiado se presentará con dos copias, en papel blanco tamaño carta, a doble espacio, sin anotaciones entre líneas, con márgenes de 2.5 cm, numerando todas las páginas en forma consecutiva. Además de incluir copia en un diskette medida 3.5" o 5.25" en procesador de palabras Word Perfect versión 5.1 sin formato especial.
3. La primera página debe incluir el título en la parte superior escrito en mayúsculas. Tres espacios abajo y al centro de la hoja, el (los) nombre (s) del (los) autor (es) escrito con mayúsculas y minúsculas, seguido de su (s) dirección (es) adecuadamente relacionada con asteriscos. En la parte inferior de la hoja, como pie de página pueden escribirse los créditos o proyectos, programas, becas u otros datos pertinentes al trabajo o al (los) autor (es).
4. Las figuras, cuadros (no tablas), mapas o fotografías serán presentadas por separado del texto así como de sus pies de ilustración o encabezados.
5. El texto de un artículo de investigación deberá incluir los siguientes puntos escritos con mayúsculas: resumen, abstract (inglés o francés), introducción y/o antecedentes, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, agradecimientos y literatura citada. Introducción y/o antecedentes no debe incluirse como encabezado en el texto.
6. La literatura citada debe incluirse en orden alfabético, sin numeración y cuando se mencionen varios artículos del mismo autor, éstos se presentarán en orden alfabético y cronológico. Cada una de las referencias incluirá los datos en el orden siguiente:

i) artículos: autor (es), año, nombre completo del artículo, nombre completo de la revista (cursivas), volumen (cursivas), número entre paréntesis y seguido de dos puntos, páginas de inicio y conclusión del artículo.

ii) libros: autor (es), año, título completo en cursivas (subtítulos separados por d puntos), casa editorial y ciudad de edición.

7. Los encabezados del texto de un ensayo quedan a juicio del autor pero deberán incluir resumen, abstract (inglés o francés) introducción y/o antecedentes, discusión, conclusiones y sugerencias, agradecimientos y literatura citada.

8. Las contribuciones a la sección cultural son de estilo libre, excepto por el título que debe ir en mayúsculas y centrado en la página.

9. Las ilustraciones se presentarán en un formato con proporciones 2 X 3 o 3 X 4. Incluir en las figuras los números correspondientes. Se sugiere presentar las láminas compuestas por varias figuras. De preferencia evite el uso de fotografías ya que se puede perder calidad al momento de su impresión. Las ilustraciones deberán estar montadas en cartulina rígida y protegida con una cubierta de papel cebolla o copia, anotando al reverso el nombre del autor, título del artículo y número de figura.

10. En las contribuciones para las secciones taxonomía y técnicas de estudio, los encabezados quedan a juicio del autor (es), pero es recomendable que estén acompañadas de ilustraciones. En estas secciones se incluyen aquellos trabajos de tipo catálogo, inventarios, descripción y redescritión de especies, claves, etc. Los manuscritos sobre grupos particulares (ejemplo: Odonata, Coleoptera, entre otros) deben mencionar aspectos sobre la biología del grupo, técnica de estudio (en campo y gabinete), así como claves ilustradas, mínimo para nivel familia. Los trabajos deben ser originales y enfocarse a la fauna de México o Jalisco.

11. Los trabajos para la sección Entomofauna de Jalisco deben contener información biológica sobre una especie particular que es nativa o que su distribución abarca al estado de Jalisco. El título del trabajo debe ser el nombre científico de la especie en cuestión. Se debe incluir el autor y año de descripción. En el siguiente renglón mencionar los nombres comunes (si existen) con letra similar a la del texto. Abajo y centrado escribir con mayúsculas el nombre de al menos de categorías taxonómicas que permitan ubicarlo fácilmente. Separar cada categoría con dos puntos. Dos renglones abajo incluir el texto que no debe rebasar una cuartilla. Es indispensable incluir un dibujo en tamaño carta de la especie comentada.

Ejemplo:

*Megasoma elephas elephas* Fabricius, 1775  
"Escarabajo elefante", "ronrón"  
COLEOPTERA:MELOLONTHIDAE

12. Los nombres científicos que se incluyan en el texto deben escribirse con cursiva. De renglones abajo del texto poner en mayúsculas el nombre del autor seguidos de la dirección completa. La literatura citada debe incluirse al final.

13. Las reseñas bibliográficas deben iniciar con la referencia de la obra que se comenta. El texto debe iniciar con una breve descripción física y terminar con las indicaciones para la adquisición

y costo de la obra. Dos renglones abajo del texto poner en mayúsculas el nombre del autor seguido de la dirección

14. Se recomienda que en la redacción del texto se use la forma impersonal, inclusive en los agradecimientos.

15. Por ahora no se cobran derechos de página. En caso de que se desee ordenar sobretiros, el costo de los mismo será cubierto por el autor y estará en función del número de páginas de cada artículo. La solicitud de sobretiros se hará cuando se regresen al editor las pruebas de edición.

16. Si se ordenan sobretiros, éstos serán entregados al autor después de la distribución de la revista, y una vez que se haya cubierto la cuota correspondiente.

17. Cualquier situación no considerada en estas normas ponerse en contacto con el editor para mayores detalles.