

# INTERSTICIOS SOCIALES

Año 13, núm. 26, septiembre 2023-febrero 2024

ISSN 2007-4964



REVISTA SEMESTRAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



# INTERSTICIOS SOCIALES

Año 13, núm. 26, septiembre 2023-febrero 2024

ISSN 2007-4964

## El Colegio de Jalisco

### Asociados numerarios

- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
- Gobierno del Estado de Jalisco
- Universidad de Guadalajara
- Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Ayuntamiento de Zapopan
- Ayuntamiento de Guadalajara
- El Colegio de México, A. C.
- El Colegio de Michoacán, A. C.
- Subsecretaría de Educación Superior-SEP
- El Colegio Mexiquense, A.C

**Presidente** Roberto Arias de la Mora

**Secretario general** Ixchel Nacdul Ruiz Anguiano

© Intersticios Sociales

Año 13, Núm. 26, septiembre 2023 - febrero 2024

Publicación semestral de El Colegio de Jalisco

Con domicilio en 5 de Mayo, núm. 321, colonia Centro

C. P. 45100, Zapopan, Jalisco

www.coljal.edu.mx

**Director** Cristina Alvizo Carranza

**Editora** Gerardo Aguilar Villegas

**Diseño editorial** Rosario Ivonne Lara Alba

**Diseño original y apoyo técnico** Julio Almaraz Ortiz

**Corrección de textos** Rafael Uribe Morfin

**Traductor** Paul Kersey

## Información y correspondencia

Tel. +52 (33) 36 33 26 16, ext. 109

**Correo electrónico** [intersticios.sociales@coljal.edu.mx](mailto:intersticios.sociales@coljal.edu.mx)

**Página web** [www.intersticiosociales.com](http://www.intersticiosociales.com)

Reserva de derechos al uso exclusivo ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor, núm. 04-2012-041814570400-203

ISSN-e: 2007-4964

## Derecho de uso

Se permite la reproducción, publicación, transmisión, difusión en cualquier modo o medio de cualquier parte del material contenido en el archivo (únicamente texto sin imágenes) sin alterar o modificar el original, con fines de referencia y/o reproducción académicos o educacionales, con excepción de los personales o comerciales, citando la fuente de referencia y otorgando el crédito correspondiente al autor y al editor.

La responsabilidad de los artículos es estrictamente personal de los autores. Son ajenas a ella, en consecuencia, tanto la revista como la institución que la patrocina.



REVISTA SEMESTRAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



# INTERSTICIOS SOCIALES

Año 13, núm. 26, septiembre 2023-febrero 2024

ISSN 2007-4964

## Reflexión teórica

Capitalismo, conflicto social y acción sociopolítica: coordenadas para una propuesta marxista

Francesco Emmanuel Penaglia Vásquez 5

La dimensión emocional en el ejercicio del poder: una discusión teórica

Edith Kuri Pineda 35

Un marco para el análisis conceptual de las ideologías partidarias. El caso del Partido Revolucionario Institucional (1929-2018)

Miguel Ángel Ramírez Hernández  
Javier Contreras Alcántara 65

## Espacios sociales a debate

La legislación migratoria como conductora de la percepción social de las personas extranjeras irregulares en México

Valentina Rabasa Jofre 93

Organicismo y la configuración compleja del territorio

Luis Alejandro García Corzo 131

La figura del mediador entre distintas sociedades con ciencias, tecnologías o tecnociencias

Mónica B. Ramírez Solís 154

Globalización y localización de la industria aeroespacial en México

Jesús Castillo Rodríguez 181

## Sección general

Pasión amorosa y militancia sindical de la vanguardia roja en Jalisco. Graciela Amador y David Alfaro Siqueiros, los años veinte

Verónica Oikión Solano 202

De la resistencia a la caridad. *Hacia el Ideal*, un boletín católico femenino para el *modus vivendi* en Sonora (1939-1940)

Elizabeth Cejudo Ramos 219

Memorias institucionales y sociales del Ferrocarril Panamericano. Soconusco, 1920-1930

Sinue Hammed Fuentes Malo 257

Esther Padilla Calderón 257

Explicando pasados y actuando presentes en época del coronavirus

Anna María Fernández Poncela 289

El transhumanismo y el imaginario social postmoderno. La escatología científicista que anuncia el fin de la especie humana y la hipotética génesis de las tribus génicas

Fabián Acosta Rico 342

El programa Proagro Productivo en México y sus transformaciones en el proceso de implementación: un estudio desde la perspectiva de los actores

Mario Alejandro Hernández Chontal 368

Felipe Gallardo López 368

María Magdalena Villarreal Martínez 368

## Reseñas

Santa Ana Acatlán. De la desamortización a la dotación de tierras. Una historia sin despojos

Sebastián Porfirio Herrera Guevara 392

Del ángel del hogar a oficinista. Identidad de clase media y conciencia femenina en México, 1890-1950

Milagros Cruz Guerrero 397




» **Reseña**

**Del ángel del hogar a oficinista. Identidad de clase media y conciencia femenina en México, 1890-1950**

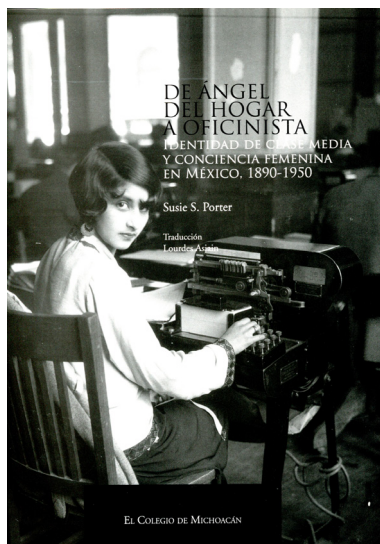
Milagros Cruz Guerrero

Universidad de Guadalajara, México.

milagros.cruz8711@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0009-0440-5930>

- » Susie S. Porter, *Del ángel del hogar a oficinista. Identidad de clase media y conciencia femenina en México, 1890-1950*, traducido por Lourdes Asiain (Zamora: El Colegio de Michoacán, 2020).



Este libro cuenta la historia de las empleadas de oficinas públicas de la Ciudad de México, de sus luchas laborales, sindicales y familiares. El objetivo es examinar la experiencia laboral femenina y los debates públicos que se originaron en torno al trabajo de las mujeres fuera de los hogares.

Susie Porter entreteje los conceptos de identidad de clase social y de género para complejizar su análisis sobre la experiencia laboral de las empleadas públicas con el objetivo de comprender cómo se generó una identidad de clase media que no se basa únicamente en un estatus económico, sino que pone atención en otros factores que la conforman como es el capital cultural, intelectual, político y social lo que se traducen en la cultura material de las oficinistas, en particular desde su forma de vestir, de comportamiento dentro del espacio de trabajo, su nivel escolar y de alfabetización.

La autora, a través de un exhaustivo análisis de fuentes como prensa, censos poblacionales, censos de empleados públicos, fotografías, novelas escritas, películas; dialoga intertextualmente a través de gráficas, cuadros y fotografías, va sustentando sus argumentos para exponer cómo la experiencia laboral y escolar de las mujeres nutrió una identidad de clase media femenina.

Esta obra está dividida en siete capítulos abarcando un arco temporal de 1810 a 1950. En el primer capítulo, la autora expone el papel tan importante que jugó la educación comercial para señoritas desde finales del siglo XIX, a estos planteles acudieron jóvenes para educarse en oficios

considerados propios de sexo donde se formaron en las diversas destrezas que requerirían para ejecutar el trabajo de oficina. La educación técnica que se impartía en esos planteles y el constante ingreso de las mujeres a las oficinas públicas, abrieron los debates sobre cuál era el lugar de las mujeres en la sociedad y en qué condiciones ellas debían laborar. De esta manera, la clase social se volvió un arma retórica para justificar el acceso femenino a los espacios laborales, argumentando que las mujeres de clase media tenían la necesidad de trabajar.

El segundo y tercer capítulo se centran en los años veinte durante los cuales hubo aumento considerable de oficinistas, con sueldo estancados y horarios laborales que sumergían a las mujeres en rutinas laborales divididas por el género. Por lo regular, ellas mantenían cierto rango, como secretarias, sin aspirar a puestos de mando.

Aunado a lo anterior, la legislación laboral las había eclipsado, ya que, en la Ley del Trabajo de 1931, los empleados públicos no tuvieron cabida porque el Estado era su patrón. La exclusión de los(as) empleados(as) públicos(as) de las leyes del trabajo y la obligación del pago de un día de salario al partido del Estado, causó discusiones profundas en los argumentos de las oficinistas para validar su posición como trabajadoras, pero también como ciudadanas, consideradas en ese momento como de segunda clase. Sin esa protección legislativa, las empleadas públicas elevaron sus reclamos apegándose a los derechos de los obreros para demandar mejores condiciones laborales y salariales.

En estos capítulos, Porter analiza, desde lo que denomina “alfabetización efectiva”, cómo las habilidades de lectura y escritura que eran parte de la enseñanza y del trabajo diario de las oficinistas, fueron elementos de cambio en la retórica de sus demandas laborales, lo que se vio reflejado en su cultura escrita. En ese tenor, la autora examina los textos de María Ríos Cárdenas y Leonor Llach Trevox quienes consolidaron su activismo político a través de sus ensayos en los cuales promovían cambios sociales que “incluía el sufragio, la reforma del Código Civil y el control de la natalidad”. Para ellas, estos derechos eran legítimos ya que cumplían con su cuota para el partido.

El cuarto, quinto y sexto capítulo se centran en la década de 1930. La autora profundiza en las condiciones laborales de las oficinistas para argumentar por qué las mujeres necesitaban trabajar tomando en cuenta factores como la edad y su estado civil. En esos debates se vislumbra la autonomía personal de ellas y su capacidad de decisión para casarse, es decir, no es que el modelo de “el ángel del hogar” fuera obsoleto o dejara de ser atractivo para las jóvenes, lo sugerente es que ellas postergaban cuándo hacerlo. El ideal de la esposa y mujer de hogar seguía vigente y la autora hace énfasis en demostrar que no dejaba de ser una opción de vida para las empleadas públicas.

La década de 1930 es la que más interesa a la autora porque es durante esos años que el activismo de las mujeres se materializó durante la coyuntura política que significó el cardenismo. Hubo diversos escenarios en los cuales las oficinistas alzaron las

voces, como en los congresos obreros, se adhirieron a sus movilizaciones y encontraron eco en las diversas corporaciones femeninas y feministas de esos años. Todo lo anterior les permitió colocar sus preocupaciones en torno a la familia, la maternidad y el trabajo, esto pronto se tradujo en la instalación de guarderías para sus hijos e hijas. Esa no es una conquista menor, ya que eso les permitiría ir a sus centros de trabajo sin la preocupación del cuidado de los infantes y, sobre todo, evidenció que las mujeres tenían que trabajar fuera de casa, acallando así parte de los debates públicos.

El séptimo capítulo trata sobre las representaciones y autorepresentaciones de las secretarias en la sociedad; su vestimenta, su apariencia física y sus peinados formaron parte de su identidad de clase y conciencia femenina. Porter examina cómo se veían ellas y cómo las veía la sociedad, esto quedó plasmado en películas. Una en particular que la autora analiza es *Nosotras las taquígrafas*.<sup>1</sup> En ella se develan los sueños, anhelos, ilusiones e inquietudes personales de las secretarias y el entorno masculino el que se desenvolvían. El acoso al que eran y son sometidas, sobre todo las jóvenes, y su aspiración de movilidad de clase social al pretender casarse con algún varón de alto cargo. Son vistas como chismosas que pierden el tiempo y preocupadas por su apariencia y vulnerando su honor al convertirse en amantes de los jefes. Esas representaciones obligaron a mirar el oficio de secretarias de una forma peyorativa y se

desvirtuó la lucha que las empleadas públicas habían emprendido durante los años anteriores.

La autora realizó una obra en la que rescata la experiencia laboral femenina dejando ver la voz de ellas y, con un filin audaz, Porter se asoma a las inquietudes, luchas, educación, cultura material, cultura escrita, discursos públicos, apariencia física y el entorno laboral de las oficinistas. En ese tenor, Porter propone un modelo metodológico femenino. Este modelo a la luz de la experiencia femenina brinda un matiz distinto a los estudios de clase social porque se aleja de los modelos masculinos, y pone los puntos sobre las íes acerca de las demandas laborales y de género de estas empleadas públicas. Esto es un aporte historiográfico para los estudios de género, de las sexualidades, de las mujeres y de la clase social.

1 Emilio Gómez Muriel (Dir.), *Nosotras, las taquígrafas*, 1950, Ciudad de México.